



Mùrino Srl

CURRICULM VITAE

Mùrino S.r.l.
di
Mario Mùrino

Profilo Azienda

La nostra azienda, nata come ditta artigiana, ha avuto la possibilità negli anni di confrontarsi con i diversi aspetti del restauro e dell'edilizia specializzata.

L'attuale ragione sociale è derivata da una modifica societaria avvenuta lo scorso anno; l'aumento del capitale sociale, la creazione di una nuova sede operativa, pur mantenendo inalterate le figure dell'Amministratore oltre che delle maestranze, hanno permesso un adeguamento della Società alle attuali esigenze del mercato.

Il file rouge che ha accompagnato i nostri interventi è stato la volontà di ricercare sempre soluzioni ad hoc per ogni edificio, affresco, decoro, pala o tela, attraverso tecniche mirate e idonee, al fine di fornire, con massima professionalità, un risultato di qualità.

Mùrino srl
Sede legale: Via Jan Palach ,16 - 20142 Milano

P.IVA 08739140963
Tel. Fax. 02 81.34.488 - cell. 347 24.67.178
www.restaurimurini.it e-mail: info@restaumurinoestai.it

Sedi Amministrative
Alzaia Naviglio Pavese, 260
20142 Milano

Via dei Serragli, 104
50124 Firenze

Mùrino

restauri d'arte



Organigramma aziendale.

L'impresa **Mùrino Srl**, è composta da un gruppo qualificato e coordinato di professionisti: attualmente oltre al responsabile dell'impresa, M. Mùrino, che ha lavorato per anni direttamente in cantiere sviscerando e approfondendo in prima persona le complesse e differenti metodologie legate al restauro, l'organigramma è composto da 11 persone di cui:

n. 16 **tecnici restauratori** diplomati presso l'Accademia delle Belle
Arti;

n. 10 **operai specializzati** nel settore;

n. 1 **impiegato**;

n. 1 **General Manager** diplomato presso l'Accademia di Belle arti e con oltre un ventennio di esperienza nel settore.

Di seguito è riportato in sintesi e per le opere di maggior interesse l'*excursus* formativo e professionale del titolare e della Società.

Mùrino srl
Sede legale: Via Jan Palach ,16 - 20142 Milano

P.IVA 08739140963

Tel. Fax. 02 81.34.488 - cell. 347 24.67.178

www.restaurimurini.it e-mail: info@restaumurinorestai.it

Sedi Amministrative
Alzaia Naviglio Pavese, 260
20142 Milano

Via dei Serragli, 104
50124 Firenze

Anno 2021- 2022

Milano – Corso Monforte 43: restauro della facciata esterna, palazzina in stile Liberty. Recuperati gli affreschi ricoperti, restaurati vari tipi di pietra e realizzato rosette in ferro battuto inserite nelle parti mancanti.



Milano - Cimitero Monumentale. Restauro interno ed esterno della Tomba "Ex Moretti" ora Famiglia Luti presso il Cimitero Monumentale di Milano.



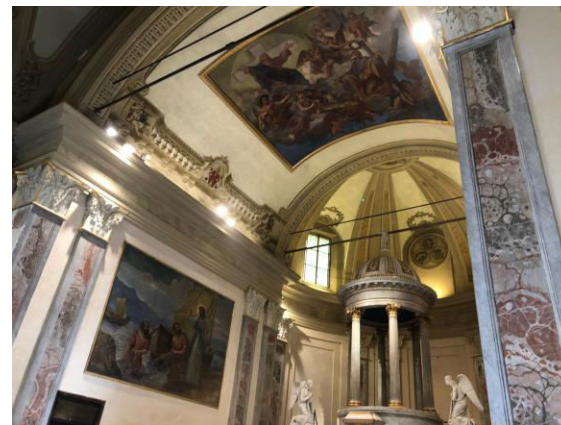
Carate Brianza (MB) - Restauro e risanamento conservativo delle facciate e copertura di una Villa storica in Brianza (MB).



Vaprio d'Adda (MI) – Restauro e risanamento conservativo delle facciate e copertura della Chiesa di Sant'Antonio da Padova



Lecco (Lc) - Chiesa di Sant'Andrea. Restauro presso la Chiesa di Sant'Andrea a Maggianico (Lecco). Le opere interessano sia le superfici esterne che tutto l'interno. Terminata la facciata e all'interno la parte absidale e il presbiterio



Lissone (MB) - Restauro della Torre campanaria della Chiesa dei Santi Pietro e Paolo



Zinasco Vecchio (PV) – Restauro della facciata della Chiesa di Sant’Antonio Abate



Milano - Restauro del Campanile della Chiesa di San Pietro in Sala



Milano - Restauro delle facciate esterne edificio in via Tamburini 16, Palazzina in stile Liberty.



Ayas (Champoluc, Valle d'Aosta) - Restauro ex presidio militare località Magneaz



Cannobio (VB) - Restauro e risanamento conservativo della facciata principale della Casa canonica della Collegiata di San Vittore



Anno 2020- 2021

Cannobio (VB) – Chiesa di San Vittore. Restauro della facciata principale in lapideo naturale e artificiale, pulitura statue, restauro dipinto: Chiesa del 1700.

La facciata fu rifatta nel 1830 su disegno dell'architetto Caronesi. Stile classico puro, in linee armoniche, è una delle più belle della diocesi di Novara.



Milano - via Santa Maria alla Porta, nella zona di uno dei siti romani più importanti di Milano: restauro dei muri antichi e dell'edificio storico vincolato. Recupero tutte le superfici in laterizio e lapideo naturale compreso anche gli interventi di carattere "strutturale".





Pavia (Pv) – via Volta. Restauro delle superfici esterne presso l'ultima abitazione di Alessandro Volta (1745-1827 chimico, fisico e accademico italiano, conosciuto soprattutto per l'invenzione del primo generatore elettrico mai realizzato, la pila, e per la scoperta del gas metano): tipico edificio nobiliare nel cuore del centro storico di Pavia.

Recupero di tutte le superfici in lapideo naturale e artificiale dando luce a quello che era l'aspetto originale.



Anno 2019

Chiesa di S.Giorgio a Tellaro (Liguria - Provincia di La Spezia) del XVI° sec. restauro strutturale campanile, coperture e tutti gli esterni ed interni. Inaugurazione 30 Giugno 2019



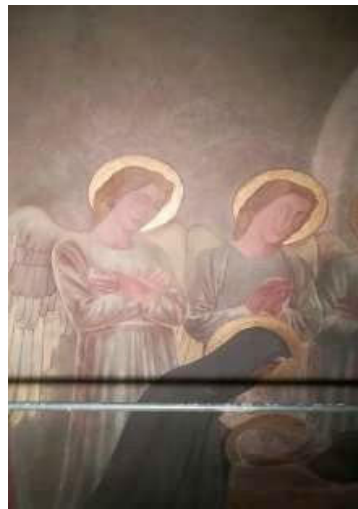
Tomba Garavoglia presso Cimitero Monumentale di Milano. Restauro lapideo, restauro di superfici in lega (ottone). Cappella cimiteriale inizio XX° sec.



Milano Palazzo CUsani quartiere generale dell'Esercito militare, restauro pittorico di alcune sale affrescate e facciate esterne; terminato Maggio 2019.



Restauro pittorico della Chiesa di S.Martino a Bollate (Lombardia – Provincia di Milano), XVII° sec.; terminato fine Gennaio 2019.



Restauro strutturale del Campanile di Domaso (Lombardia - Provincia di Como) del XV° sec.; inizio lavori Magio 2019.



Restauro strutturale interno ed esterno di edificio vincolato in pietra del XVII° sec. a Tesero (Trentino Alto Adige – Provincia di Trento).



Restauro delle facciate esterne per la Nuova Accademia della Guardia di Finanza – edifici vincolati, epoca di costruzione: 1927 – 1930 a Bergamo.



Padiglione 3 in lavorazione: pulitura, riparazioni, intonaci esterni.



Anno 2018

Chiesa di San Giorgio, Tellaro fraz. di Lerici (SP) restauro strutturale delle superfici esterne



Cattedrale/Duomo di Pavia (PV) sec. XVI° Cripta bramantesca, ritrovamento con successivo restauro pittorico, restauro di tutta la superficie in lapideo naturale e laterizio.



- Complesso edificio storico "Cascinale" Vanzago (MI), recupero e restauro di tutte le superficie esterne, e impianto pittorico in affresco sec. XIX°



- Palazzo Cusani, Milano (MI) restauro pittorico e lapideo naturale



- Landriano (PV) restauro e recupero della facciata Chiesa dei SS. MM. Quirino e Giulitta



- Edificio vincolato in via Melzi d'Eril 10, Milano (MI), rifacimento facciata, manutenzione straordinaria



- Chiesa di S.Vincenzo Martire, Ameglia (SP) restauro facciata principale e Campanile sec XVII°

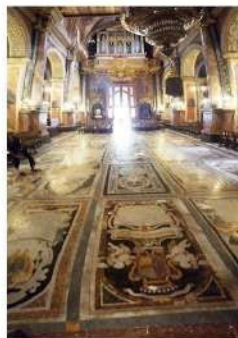


- Parrocchia S. Martino di Bollate (MI) sec. XIX restauro interno
"cappella Sacra Famiglia" superficie pittorica



Anno 2017

- Parrocchia di San Paolo, isola di Malta. Restauro n.43 lapidi in marmo del XVII sec.



- Caserma dei Carabinieri arch. Giacomo Acqua Roma sec. XVIII restauro conservativo interno ed esterno di lapideo naturale/artificiale.



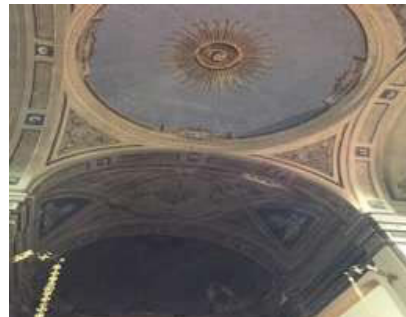
- Palazzo Citterio (MI) restauro totale di tutte le superfici in lapideo naturale e lignee (sec. XVIII) di proprietà dello Stato Italiano



- Certosa di Pavia – fraz. Cascine Calderari (PV) Parrocchia di San Rocco Confessore. Realizzazione di vespaio areato, impianto di riscaldamento a pavimento, consolidamento statico, restauro di tutti gli esterni compreso campanile.



- Milano Parrocchia di Santa Marcellina restauro totale di tutta la superficie interna decorata a secco (sec. XIX).



- Milano Chiesa di San Bernardino alle Monache restauro di ciclo di affreschi (sec. XIV).



- R.U.P. per tutti i restauri della villa Borromeo di proprietà del comune di Arcore (MB) del (sec. XVII).

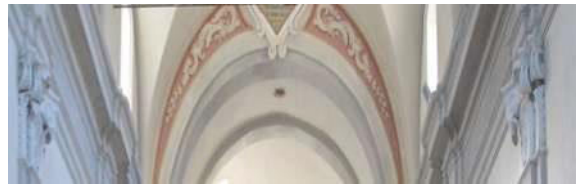


Anno 2016

- Alberone (PV) Parrocchia di Sant'Antonio Abate "restauro dei decori pittorici e degli stucchi della cappella della Vergine (sec. XVIII).



- Ameglia (SP) Oratorio Santa Maria Assunta, Parrocchia di San Vincenzo. "Intervento di restauro e risanamento conservativo coperture e fronti; restauro completo degl'interni".



- Certosa di Pavia – fraz. Cascine Calderari (PV) Parrocchia di San Rocco Confessore. Realizzazione di vespaio areato, impianto di riscaldamento a pavimento, consolidamento statico, restauro di tutti gli esterni compreso campanile.



- Landriano (PV) Chiesa dei SS. MM. Quirico e Giulitta. "Restauro interno, rifacimento di soffitto in cassettoni di legno".



- Lentate sul Seveso (MB) villa privata "restauro di tutto l'interno, (stucchi - pittorico)" del XVIII sec. Restauro pittorico di tutto l'interno della chiesa privata del XVIII sec."



- Milano Edificio Postale di Via Cordusio "restauro interno salone principale (lapideo artificiale - naturale), restauro di tutto l'esterno (lapideo artificiale - naturale)".



- Milano Parrocchia di San Pietro in Sala "risanamento parziale delle murature del XX sec."



Muggiano (MI) Parrocchia di Santa Marcellina "restauro completo dell'interni pittorici della chiesa del XX sec."



- Palazzo Citterio (Brera) Milano "restauro ligneo e lapideo naturale" del XVIII sec."



Come impresa "Mùrino S.r.l."

Anno 2015

- Alberone (PV) Parrocchia di Sant'Antonio Abate "restauro dei decori pittorici e degli stucchi della cappella della Verigine (sec. XVIII)".



- Ameglia (SP) Oratorio Santa Maria Assunta, Parrocchia di -San Vincenzo. "Intervento di restauro e risanamento conservativo coperture e fronti; restauro completo degli'interni".



- Certosa di Pavia – fraz. Cascine Calderari (PV) Parrocchia di San Rocco Confessore. Realizzazione di vespaio areato, impianto di riscaldamento a pavimento, consolidamento statico, restauro di tutti gli esterni compreso campanile.



- Landriano (PV) Chiesa dei SS. MM. Quirico e Giulitta. “Restauro interno, rifacimento di soffitto in cassettoni di legno”.



- Lentate sul Seveso (MB) villa privata “restauro di tutto l’interno, (stucchi – pittorico)” del XVIII sec. Restauro pittorico di tutto l’interno della chiesa privata del XVIII sec.



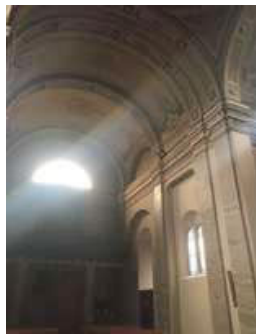
- Milano Edificio Postale di Via Cordusio "restauro interno salone principale (lapideo artificiale - naturale), restauro di tutto l'esterno (lapideo artificiale - naturale).



- Milano Parrocchia di San Pietro in Sala "risanamento parziale delle murature del XX sec."



- Muggiano (MI) Parrocchia di Santa Marcellina "restauro completo dell'impianto pittorico, Chiesa dell'inizio XX sec.



Anno 2014

- Vellezzo Bellini (Pv) Parrocchia di SS. Bartolomeo e Nicolò "restauro strutturale, rifacimento totale del tetto, restauro pittorico con precedente scoperta di antiche decorazioni" del XVI sec.



- Certosa di Pavia (PV) Parrocchia di San Michele Arcangelo. "intervento di restauro facciate esterne con intonaco e mattone a vista"



- Certosa di Pavia – fraz. Cascine Calderari (PV) Parrocchia di San Rocco Confessore. Realizzazione di vespaio areato, impianto di riscaldamento a pavimento, consolidamento statico, restauro di tutti gli esterni compreso campanile.



Dorno (PV) Chiesa dei SS: Rocco e Bernardino “consolidamento statico e rifacimento degli intonaci esterni della torre campanaria” del XVI sec. Restauro facciata principale.



- Lentate sul Seveso (MB) villa privata "restauro di tutto l'interno, (stucchi - pittorico)" del XVIII sec. Restauro pittorico di tutto l'interno della chiesa privata del XVIII sec.



- Milano Edificio Postale di Via Cordusio "restauro interno salone principale (lapideo artificiale - naturale), restauro di tutto l'esterno (lapideo artificiale - naturale).



- Ameglia (SP) Oratorio Santa Maria Assunta, Parrocchia di San Vincenzo. "Intervento di restauro e risanamento conservativo coperture e fronti.



- Breme Lomellina (PV) Parrocchia di Santa Maria Assunta. "Restauro Battistero di San Barnaba di epoca Romanica, restauro completo della copertura".



- Landriano (PV) Chiesa dei SS. MM. Quirico e Giulitta. "Restauro interno, rifacimento di soffitto in cassettoni di legno".



Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2013

- Vellezzo Bellini (Pv) Parrocchia di SS. Bartolomeo e Nicolò "restauro strutturale, rifacimento totale del tetto, restauro pittorico con precedente scoperta di antiche decorazioni" del XVI sec.



- Milano Parrocchia di San Pietro in Sala "intervento d'urgenza per le coperture, rifacimento totale del tetto, restauro totale delle facciate esterne, restauro totale dell'interno (comprese vetrate istoriate)" del XX sec.



- Maghero (Pv) Parrocchia di San Zenone Vescovo e Martire. "restauro pittorico di tutto l'interno" del XVIII sec.



- Milano Politecnico p.zza Leonardo Da Vinci "restauro esterno di superfici in lapideo artificiale" del XIX sec.



-Certosa di Pavia (PV) Parrocchia di San Michele Arcangelo. "intervento di restauro pittorico di tutto l'interno; fornitura e posa di vespaio areato, fornitura e posa di impianto di riscaldamento a pavimento e fornitura e posa di nuova pavimentazione in marmo"



- Dorno (PV) Chiesa dei SS: Rocco e Bernardino "consolidamento statico e rifacimento degli intonaci esterni della torre campanaria" del XVI sec.



- Albuzzano (PV) Parrocchia della Assunzione di Maria Vergine "restauro architettonico della torre campanaria con rifacimento degli intonaci esterni e nuova copertura"



- Lentate sul Seveso (MB) villa privata "restauro di tutto l'interno, (stucchi - pittorico)" del XVIII sec. Restauro pittorico di tutto l'interno della chiesa privata del XVIII sec.



- Milano Edificio Postale di Via Cordusio "restauro interno salone principale (lapideo artificiale – naturale), restauro di tutto l'esterno (lapideo artificiale – naturale).



Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2012

- Vellezzo Bellini (Pv) Parrocchia di SS. Bartolomeo e Nicolò "restauro strutturale, rifacimento totale del tetto, restauro pittorico con precedente scoperta di antiche decorazioni" del XVI sec.



- Milano Parrocchia di San Pietro in Sala "intervento d'urgenza per tutta la superficie esterna - restauro totale dell'interno - restauro esterno, lapideo" del XX sec.



- Milano Palazzo d'epoca di via C. Farini 48 "restauro totale c. 3.000 mq di superficie distribuita in lapideo artificiale e naturale" del XIX sec.



- Milano Palazzo d'epoca di via P. Sarpi 4 "restauro totale c. 700 mq di superficie distribuita in lapideo artificiale e naturale" del XIX sec.



- Maghero (Pv) Parrocchia di San Zenone Vescovo e Martire. "restauro pittorico di tutto l'interno" del XVIII sec.



- Certosa di Pavia (PV) Parrocchia di San Michele Arcangelo. "intervento di restauro pittorico di tutto l'interno; fornitura e posa di vespaio areato, fornitura e posa di impianto di riscaldamento a pavimento e fornitura e posa di nuova pavimentazione in marmo"



- Montemarcello fraz. di Ameglia (SP) Parrocchia di San Pietro Apostolo. "restauro totale di tutto l'esterno compreso campanile" superficie in lapideo naturale e artificiale", rifacimento totale delle coperture, del XVI sec.



- Lentate sul Seveso (MB) villa privata "restauro di tutto l'interno, (stucchi - pittorico)" del XVIII sec. Restauro pittorico di tutto l'interno della chiesa privata del XVIII sec.



- Milano Politecnico p.zza Leonardo Da Vinci "restauro esterno di superfici in lapideo artificiale" del XIX sec.



Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2011

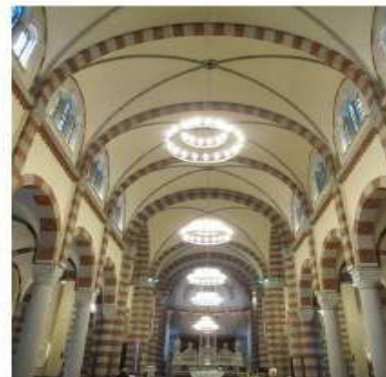
Clivio (Va) Parrocchia Santi Pietro e Paolo "restauro totale di tutto l'esterno compreso campanile" superficie in lapideo naturale e artificiale. Sec. XVII



- Vellezzo Bellini (Pv) Parrocchia di SS. Bartolomeo e Nicolò "restauro strutturale, restauro pittorico" del XVI sec.



- Milano Parrocchia di San Pietro in Sala "intervento d'urgenza per tutta la superficie esterna - restauro totale dell'interno - restauro esterno, lapideo" del XX sec.



- Milano Palazzo d'epoca di via C. Farini 48 "restauro totale c. 3.000 mq di superficie distribuita in lapideo artificiale e naturale" del XIX sec.



- Milano Palazzo d'epoca di via P. Sarpi 4 "restauro totale c. 700 mq di superficie distribuita in lapideo artificiale e naturale" del XIX sec.



- Maghero (Pv) Parrocchia di San Zenone Vescovo e Martire. "restauro pittorico di tutto l'interno" del XVIII sec.



- Domo (Va) Parrocchia di Santa Maria Assunta. "restauro pittorico di tutto l'interno" del XVIII sec.



- Certosa di Pavia (PV) Parrocchia di San Michele Arcangelo. "intervento di restauro pittorico di tutto l'interno; fornitura e posa di vespaio areato, fornitura e posa di impianto di riscaldamento a pavimento e fornitura e posa di nuova pavimentazione in marmo"



- Montemarcello fraz. di Ameglia (SP) Parrocchia di San Pietro Apostolo. "restauro totale di tutto l'esterno compreso campanile" superficie in lapideo naturale e artificiale", rifacimento totale delle coperture, del XVI sec.



Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2010

- Clivio (Va) Parrocchia Santi Pietro e Paolo "restauro totale di tutto l'esterno compreso campanile" superficie in lapideo naturale e artificiale. Sec. XVII



- Vellezzo Bellini (Pv) Parrocchia di SS. Bartolomeo e Nicolò "restauro strutturale, restauro pittorico" del XVI sec.



- Milano Parrocchia di San Pietro in Sala "intervento d'urgenza per tutta la superficie esterna" lapideo artificiale. Del XX sec.



- Pavia Palazzo Borromeo "restauro totale c. 35.000 mq di superficie distribuita in lapideo artificiale e naturale" del XV sec.



- Milano Palazzo d'epoca di via C. Farini 48 "restauro totale c. 3.000 mq di superficie distribuita in lapideo artificiale e naturale" del XIX sec.



Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2009

- Pavia Parrocchia SS. Gervasio e Protasio del XI sec. "scoperta con successivo restauro di c. 250 mq di affreschi del XVI sec. restauro di lapideo naturale (sarcofago - balaustre - cornici - lapidi), lapideo artificiale (pavimento in cotto del XVI sec.) "



- Clivio (Va) Parrocchia Santi Pietro e Paolo "restauro totale di tutto l'esterno compreso campanile" superficie in lapideo naturale e artificiale. Sec. XVII



- Fara Gera D'Adda Parrocchia di Santo Alessandro" restauro di tutta la facciata principale" superficie in lapideo naturale e artificiale. Del XVII sec.



Pavia Palazzo Borromeo "restauro totale c. 35.000 mq di superficie distribuita in lapideo artificiale e naturale" del XV sec.



Vellezzo Bellini (Pv) Parrocchia di SS. Bartolomeo e Nicolò "restauro strutturale, restauro pittorico" del XVI sec.



- Porto Valtravaglia (Va) Parrocchia di Santa Maria Assunta "restauro d'urgenza di tutti gli intonaci del campanile del sec. XVI sec.



- Milano Parrocchia di San Pietro in Sala" intervento d'urgenza per tutta la superficie esterna" lapideo artificiale. Del XX sec.



Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2008

- Pavia Parrocchia SS. Gervasio e Protasio del XI sec.
"scoperta con successivo restauro di c. 250 mq di affreschi del XVI sec.
restauro di lapideo naturale (sarcofago - balaustre - cornici - lapidi),
lapideo artificiale (pavimento in cotto del XVI sec.) "



- Milano ex convento del XV sec. "scoperta di graffiti con successivo restauro, restauro ligneo, restauro lapideo naturale e murario"



- Inzago (Mi) Parrocchia di Santa Maria Assunta del XVIII sec. "restauro di tutto l'esterno, lapideo naturale e superficie muraria"



- Milano C.so Magenta 12 "Casa Rossi" realizzata dal noto Arch. Pestagalli XIX sec. "restauro conservativo di tutta la superficie in lapideo naturale – pietra di Angera"



- Ceranova (PV) Parrocchia di San Vito e Modesto superficie in lapideo naturale.



Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2007

- Pavia Parrocchia SS. Gervasio e Protasio del XI sec. "scoperta con successivo restauro di c. 200 mq di affreschi del XVI sec."



- Milano ex convento del XV sec. "scoperta di graffiti con successivo restauro, restauro ligneo, restauro lapideo naturale e murario"



- Cittiglio (Va) Parrocchia di San Giulio del XVIII sec. "restauro di tutto l'esterno, lapideo naturale e sec. "restauro di tutto l'esterno, lapideo naturale e superficie muraria"



- Milano C.so Magenta 12 "Casa Rossi" realizzata dal noto Arch. Pestagalli XIX sec. "restauro conservativo di tutta la superficie in lapideo naturale – pietra di Angera"



- Angera (Va) Edificio privato del XIX sec. "restauro di tutto l'esterno, lapideo naturale e superficie muraria"

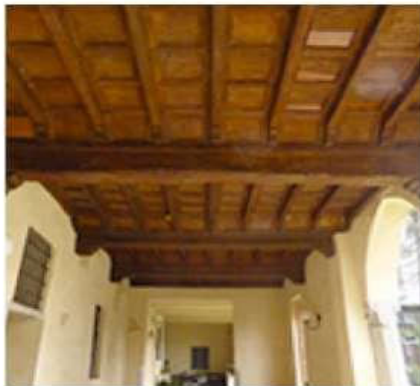
Come impresa "Mùrino restauri d'arte s.r.l."

Anno 2006

- Pavia Parrocchia SS. Gervasio e Protasio del XI sec. "scoperta con successivo restauro di c. 200 mq di affreschi del XVI sec."



- Milano ex convento del XV sec. "scoperta di graffiti con successivo restauro, restauro ligneo, restauro lapideo naturale e murario"



- Cittiglio (Va) Parrocchia di San Giulio del XVIII sec. "restauro di tutto l'esterno, lapideo naturale e superficie muraria"



- Inzago (Mi) Parrocchia di Santa Maria Assunta del XVIII sec. "restauro di tutto l'esterno, lapideo naturale e superficie muraria"



- Milano C.so Magenta 12 "Casa Rossi" realizzata dal noto Arch. Pestagalli XIX sec. "restauro conservativo di tutta la superficie in lapideo naturale - pietra di Angera"



- Inzago (Mi) Chiesa di San Rocco XV sec. "restauro di tutto l'esterno, lapideo naturale e superficie muraria"



Come impresa "Mùrino restauri d'arte" – artigiano -

Anno 2005

- Sulbiate (Mi) Parrocchia di Santo Antonino del XVII sec. "restauro dell'interno di affreschi, ricostruzione di tutte le lesene in finto marmo con tecnica dello stucco lucido"



- Arese (Milano) Parrocchia SS. Pietro e Paolo del XIX sec. "restauro di tutto l'esterno in cotto, lapideo naturale e parte superficie muraria"



- Vidigulfo (PV) Parrocchia Santa Maria Vergine del XIII sec. "restauro interno, di affreschi e stucchi del XVIII sec."



Anno 2004

- Fabiasco (Varese) Parrocchia della B. V. Maria del XV sec. "restauro esterno, delle superfici murarie e delle superfici in stucco lucido"



- Milano Edificio privato via California 15 del XIX sec "restauro di tutto l'edificio, sia per la parte strutturale con fibre di carbonio che per il restauro murario"



- Fino Mornasco (Co) Villa Raimondi del XVIII sec. "restauro interno/esterno di affreschi, restauro lapideo naturale, restauro murario"





Anno 2003

- Milano Parrocchia di Santa Giustina del XIX sec. "scoperta e successivo restauro di tutto l'impianto pittorico all'interno del battistero XIX sec.





Attività svolta come artigiano in collaborazione anche con la ditta GF Marcato

Mansioni principale: responsabile dei cantieri.

Anno 2002

- Senago (Mi) Cappella cimiteriale del XIX sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’intero impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco “.
- Senago (Mi) Chiesa della Assunzione B. V. del XIX sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’intero impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- Oreno fr. Vimercate (Mi) Parrocchia S. Michele Arc. del XIX sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’intero impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- Corbetta (Mi) Chiesa di San Sebastiano del XVII sec.“restauro dell’esterno composto da mattoni in cotto “restauro di tutto l’interno, recuperando l’intero impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- San Fruttuoso (MI) Parrocchia di San Fruttuoso del XIX sec. “restauro dell’esterno composto da superfici murarie, e lapideo naturale “.



Attività svolta come dipendente della ditta GF Marcato San Giuliano Milanese (Mi).

Mansioni: responsabile di cantiere, responsabile delle metodologie di intervento e dei materiali d'uso spesso con funzioni di supporto per le indagini preliminari e nella prima fase esecutiva. Operativo direttamente sui cantieri anche per lunghi periodi continuativi onde approfondire le tematiche del restauro nelle sue svariate sfaccettature.

Anno 2001

- Trezzano S N. (Mi) Parrocchia Santo Ambrogio del XVII sec. “restauro di tutto l'interno, recuperando l'intero impianto pittorico, realizzato con tecniche ad affresco “.
- Nova Mil. (Mi) Parrocchia Santo Antonino del XIX sec. “restauro di tutto l'esterno, composto da superfici murarie, e lapideo naturale “.
- Crenna di Gallarate (Va) Parrocchia San Zenone Vescovo del XX sec. “restauro di tutto l'interno, recuperando l'intero impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- Corbetta (Mi) Parrocchia di San Vittore del XIX sec. “restauro dell'interno, recuperando l'impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- Corbetta (Mi) Santuario B.V. del XVI sec. “restauro dell'esterno, recuperando le superfici murarie del tiburio “.
- Luino (Va) Parrocchia SS. Pietro e Paolo del XIX sec. “restauro di tutto l'interno, recuperando l'impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “

Anno 2000

- Solaro (Mi) Chiesa di SS Quirino e Giuditta XX sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’intero impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- Barlassina (Mi) Parrocchia di San Giulio del XIX sec.“restauro di tutto l’esterno, composto a superfici murarie e lapideo naturale “.
- Melegnano (Mi) Parrocchia di Santa Maria del Carmine del XX sec. “restauro dell’interno, recuperando l’impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- Milano Parrocchia di San Carlo al Corso del XIX sec. “restauro dell’interno, recuperando l’impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco e affresco, e lapideo naturale“.

Come dipendente della ditta Marcato San Donato Milanese (Mi) con mansioni di restauratore operante direttamente sui cantieri.

Anno 1999

- Clivio (CO) Parrocchia di San Pietro e Paolo del XIX sec. “restauro dell’interno, recuperando l’impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco e a fresco, e stucchi lucidi “.
- Milano Parrocchia di Santa Maria Rossa del XIII sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’impianto pittorico, realizzato con tecniche ad affresco “.
- Solaro (Mi) Chiesa di SS Quirino e Giuditta XX sec. “restauro di tutto l’esterno composto da mattoni in cotto “ “restauro di tutto l’interno, recuperando l’intero impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco ed affresco “.
- Brugherio (Mi) Parrocchia di San Bartolomeo del XIX sec.“restauro di tutto l’interno, recuperando l’impianto pittorico, realizzato con tecniche a secco, affresco, e stucchi lucidi “.





Anno 1998

-Milano Parrocchia di Santa Maria Rossa del XIII sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’impianto pittorico, realizzato con tecniche ad affresco “.

-Solaro (Mi) Chiesa di SS Quirino e Giuditta XX sec.“restauro di tutto l’esterno composto da mattoni in cotto “.

-Pogliano Mil. (Mi) Santuario San Giuseppe del XVIII sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’impianto pittorico realizzato con tecniche a secco “.

-Milano Basilica di Santo Ambrogio del XII sec. “restauro dell’interno, recuperando la superficie muraria, restauro del lapideo naturale, superfici in cotto “.

Anno 1997

- Vimodrone (Mi) Chiesa di San Remigio XIX sec. “restauro dell’esterno “.

-Milano Parrocchia di Santa Maria Rossa del XIII sec. “restauro di tutto l’interno, recuperando l’impianto pittorico, realizzato con tecniche ad affresco “.

-Vanzago (Mi) Santo Ippolito del XIX sec. “restauro dell’interno, recuperando l’impianto pittorico realizzato con tecniche a secco “.



Come collaboratore esterno della ditta Marcato San Donato Milanese (Mi) con mansioni di restauratore operante direttamente sui cantieri.

Anno 1996

- Gualdrasco (Mi) Parrocchiale XIX sec. “restauro dell’esterno “.
- Triuggio (Mi) Santo Antonino del XX sec. “restauro dell’interno, recuperando l’impianto pittorico realizzato con tecniche a secco “.
- Trucazzano (Mi) Parrocchia San Michele Arc. XIX sec. “restauro dell’esterno “.
- Assago (Mi) San Desiderio del XIX sec. “restauro dell’interno, recuperando l’impianto pittorico realizzato con tecniche a secco “.
- Castano Primo (Mi) Chiesa San Rocco XIX sec. “restauro esterno “.
- Poasco fr. San Donato Mil. (Mi) Parrocchiale del XIX sec. “restauro dell’interno,recuperando l’impian pittorico realizzato con tecniche a secco “.

Anni 1995/1991

- Restauro monumentali di edifici sottoposti alla tutela dei beni architettonici ed ambientali.

Come collaboratore dell’impresa di costruzione Russo Napoli con mansioni di geometra di cantiere

Anni 1991/1989

- recupero della villa De Curtis “famiglia del noto comico Toto”.



Anno **1997**

Diploma in “mimesi visiva, colore, forma e composizione progettazione, decorazione, affresco, graffito” conseguito presso l’istituto superiore d’arte applicata del Castello Sforzesco di Milano.
Tre annualità più corso di specializzazione in affresco della durata di un anno.

Anno **1989**

Diploma di maturità tecnica geometra conseguito presso l’istituto tecnico per geometri “F. De Santis” di Nola (Na).

Mùrino srl
Sede legale: Via Jan Palach ,16 - 20142 Milano

P.IVA08739140963
Tel. Fax. 02 81.34.488 - cell. 347 24.67.178
www.restaurimurini.it e-mail: info@restaumurinorestai.it

Sedi Amministrative
Alzaia Naviglio Pavese, 260
20142 Milano

Via dei Serragli, 104
50124 Firenze



Ai sensi della Legge 675/96 autorizzo espressamente il trattamento dei dati personali.

Cordiali saluti
Mario Mùrino

Amministratore

Mùrino srl
Sede legale: Via Jan Palach ,16 - 20142 Milano

P.IVA 08739140963
Tel. Fax. 02 81.34.488 - cell. 347 24.67.178
www.restaurimurini.it e-mail: info@restaumurinorestai.it

Sedi Amministrative
Alzaia Naviglio Pavese, 260
20142 Milano

Via dei Serragli, 104
50124 Firenze